

L'Atlante degli Uccelli Nidificanti a Milano

una luce in fondo al Tunnel...



MARINA NOVA Dott.ssa in Scienze Naturali

Associazione GuardaMI ets





ATLANTE DEGLI UCCELLI NIDIFICANTI A MILANO

stato della ricerca: in corso
territorio: 181.80 Km²
unità di rilevamento: 1Km²
anni indagine: 2021-2024
periodo: nidificanti
n.osservazioni: 26.963
n.specie: 182 78 nidificanti
n.rilevatori: 65



23 specie

Resoconti fino al 1953.

Osservazioni soprattutto nelle aree verdi di grande estensione e i cimiteri. Milano del dopoguerra con edifici diroccati e incolti

42 specie

50 anni dopo

Territorio comunale, Milano suddivisa in categorie ambientali

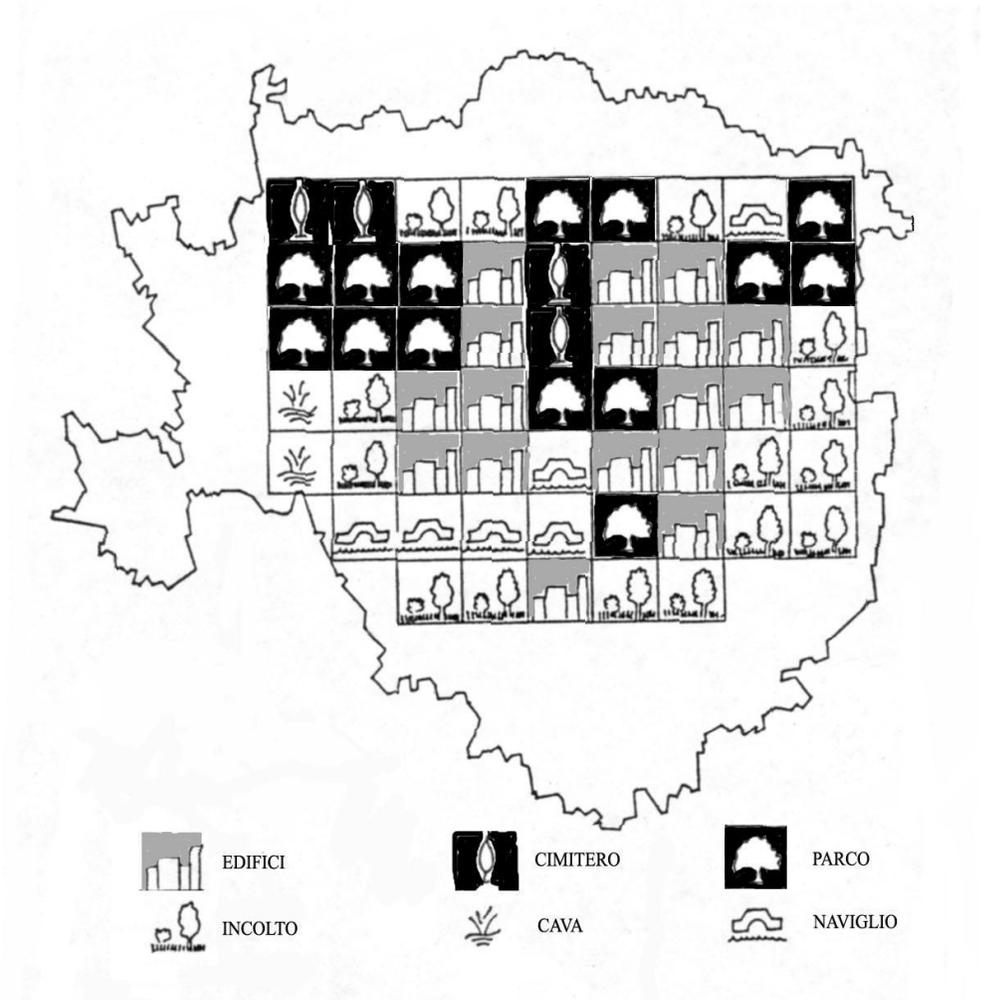
progetto promosso da diverse associazioni storiche milanesi



Picchio muratore
unica nidificazione
nel 1949



Barbagianni viveva anche all'interno della città nei ruderi





56 specie

Milano vent'anni dopo: variazioni quantitative e qualitative dell'avifauna milanese tra il 1994 e il 2014.

Lorenzo Fornasari¹, Matteo Barattieri², Paolo Bonazzi¹, Marina Nova, Claudio Celada, Marco Sozzi, Jacopo Tonetti

A venti anni esatti da un censimento dell'avifauna milanese condotto con il **metodo del transetto**, nel 2014 abbiamo ripetuto i conteggi effettuati nel 1994 su 46 percorsi di un chilometro all'interno del territorio comunale di Milano (v. Nova 2003, RIO 72,2:127-149),)

Complessivamente sono stati rilevati 8525 individui ripartiti fra 56 specie.

I dati risalenti a circa 20 anni fa indicano che la comunità ornitica si è evoluta verso una caratterizzazione decisamente forestale.

Il progressivo invecchiamento degli alberi è stato favorevole all'ingresso di:

Picchio rosso maggiore

Picchio verde,

Sparviere,

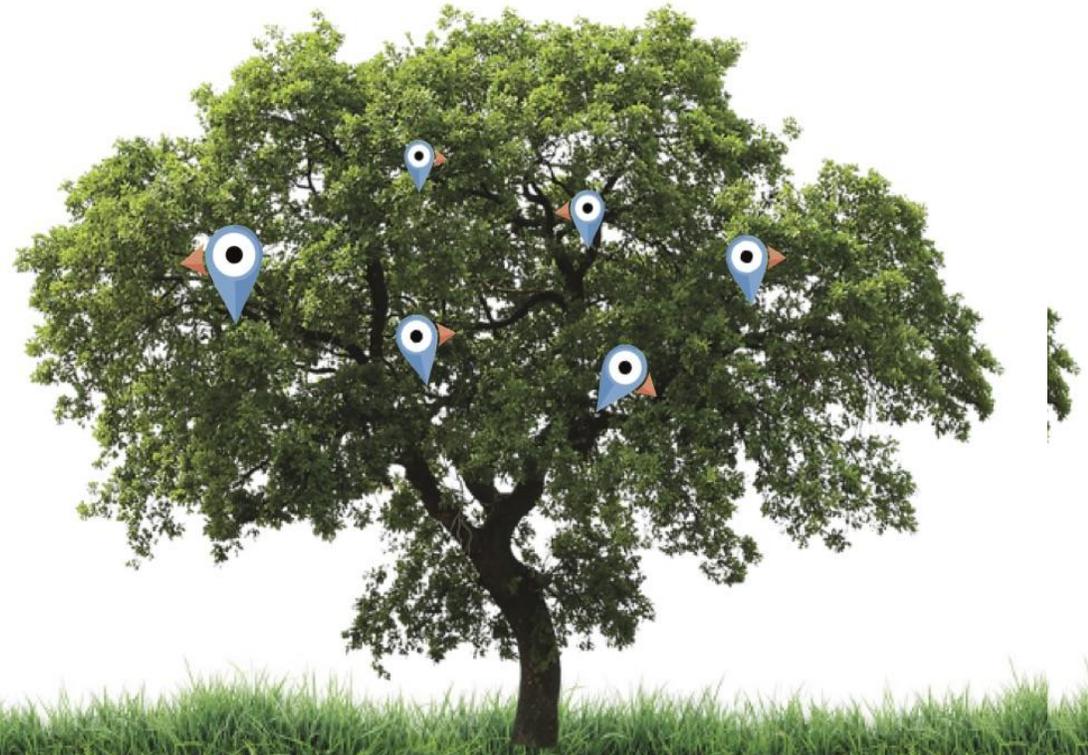
Pettirosso

e all'incremento nella frequenza di:

Cinciallegra

Colombaccio

Codirosso



Un trend negativo era invece emerso per le specie legate a settori forestali aperti o alle porzioni marginali dei boschi:

**Fringuello
Cardellino
Verdone
Verzellino**



La contrazione è stata ancora più evidente per:

**Rondine
Balestruccio
Passerad'Italia
Passera mattugia**



Le 10 specie più abbondanti in città erano:

- Piccione torraio
- Storno
- Rondone
- Passera d'Italia
- Merlo
- Cornacchia grigia
- Capinera
- Fringuello
- Cinciallegra
- Rondine



MILANO E' UNA DELLE POCHE METROPOLI CHE ANCORA NON HA PUBBLICATO UN ATLANTE DEGLI UCCELLI E QUINDI...



**Con l'aiuto dei cittadini
Vogliamo conoscere,
censire e mappare chi
condivide con noi la
città.**



Un territorio in rapida trasformazione e cambiamento di uso del suolo e comparsa o repentina scomparsa di micro ambienti



Quartiere **Santa Giulia** periferia sud-est della città



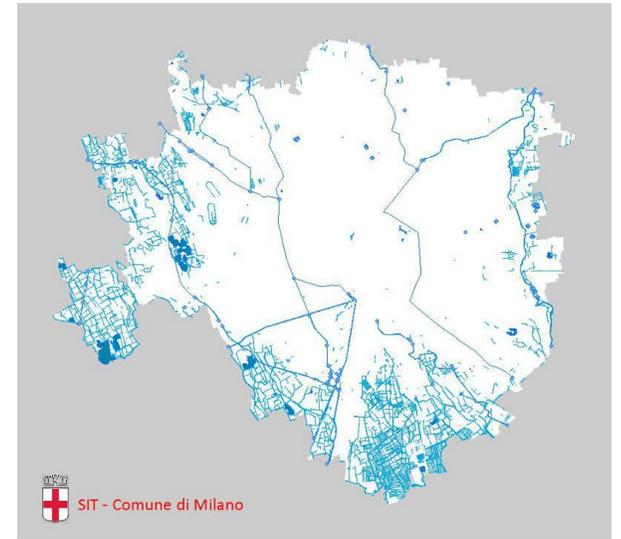
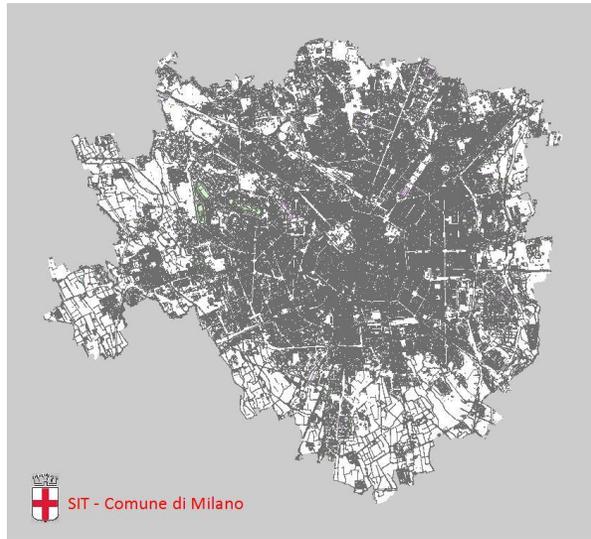
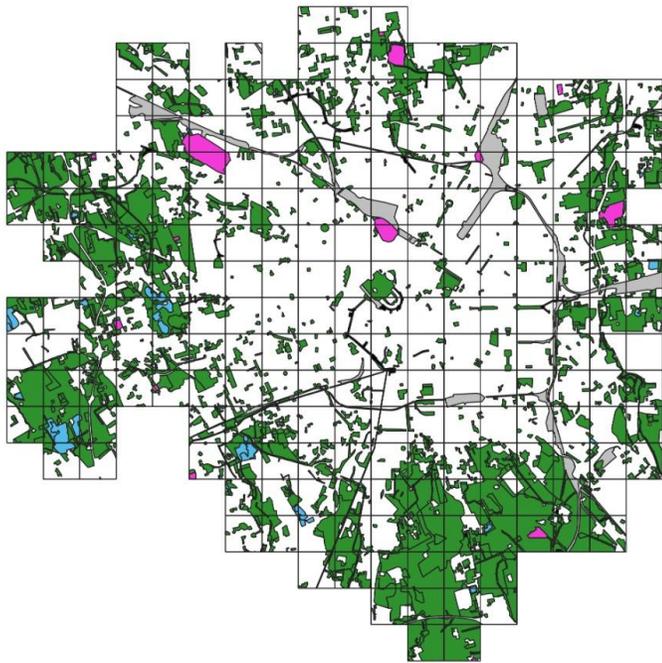
City Life



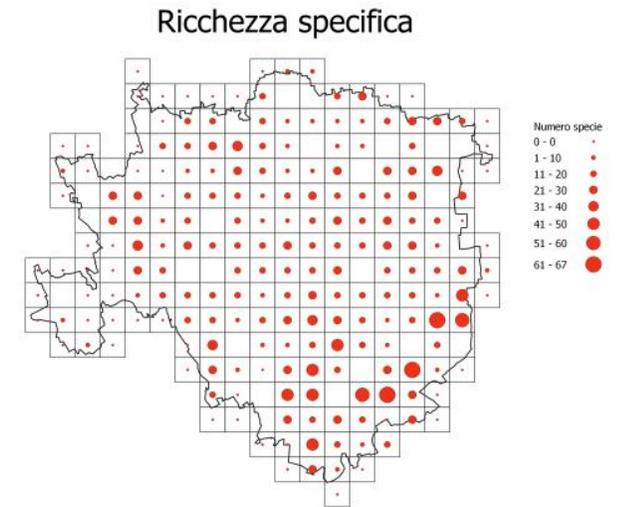
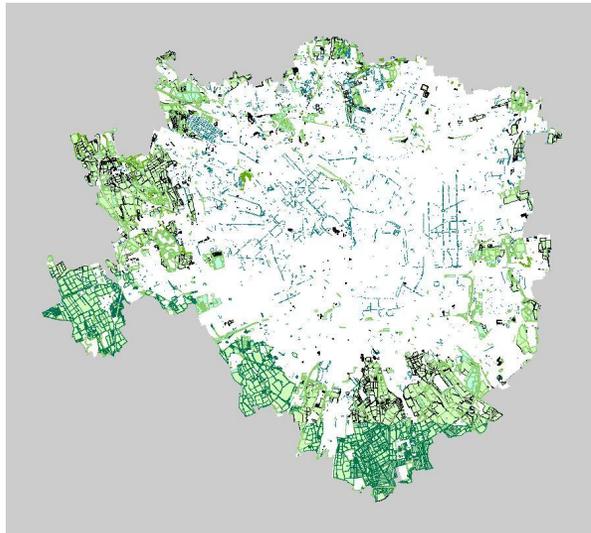
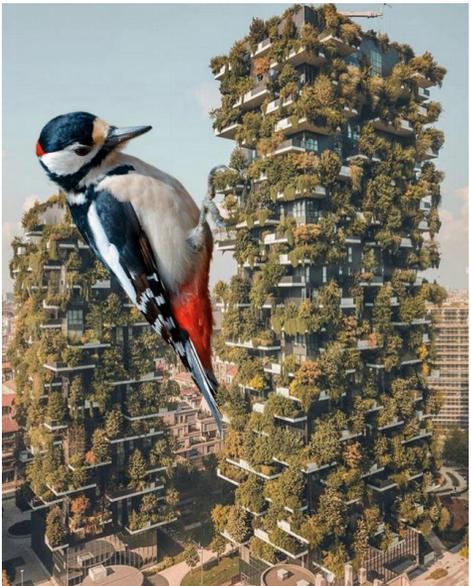
Ex Varesine



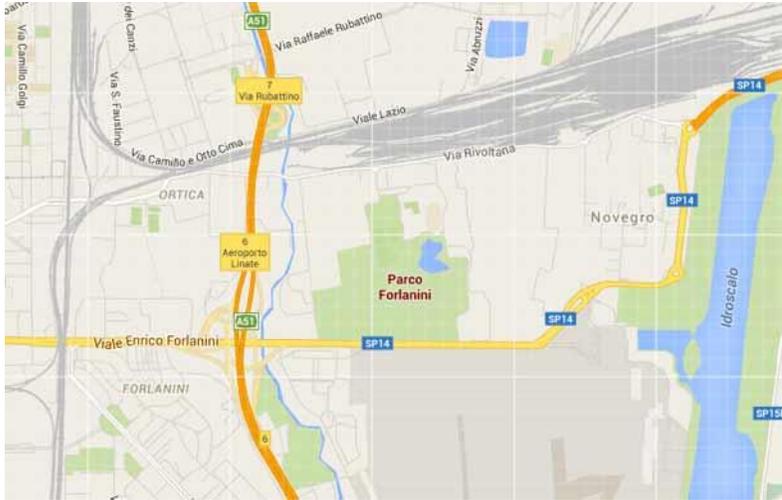
BAM biblioteca degli alberi



- uso suolo
- Aree verdi, Insedimenti produttivi agricoli
 - Zone umide
 - Aree degradate non utilizzate e non vegetate
 - Cascine
 - Cimiteri
 - Reti ferroviarie e spazi accessori
 - Reti stradali e spazi accessori



GARZAIE IN CITTA'



Parco Forlanini

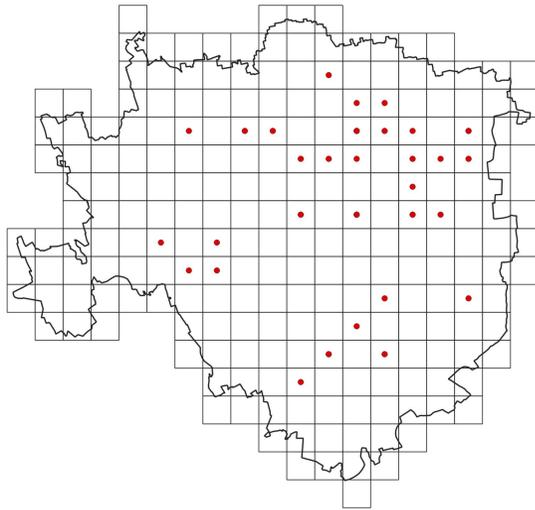
Bosco in città

foto: Andrea Nicoli

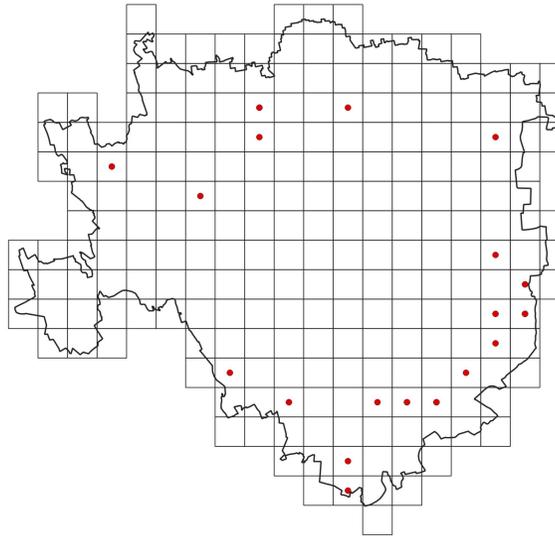
L'atlante ornitologico consiste in una raccolta dati standardizzata riguardante le specie di uccelli presenti nel periodo riproduttivo (marzo-luglio) nel territorio del Comune di Milano suddiviso in quadranti UTM di 1Km di lato.

Lo scopo del progetto è ottenere delle mappe di distribuzione delle singole specie nidificanti sul territorio e studiare l'evoluzione della loro presenza in una realtà in continua trasformazione quale è la metropoli milanese e il suo ecosistema.

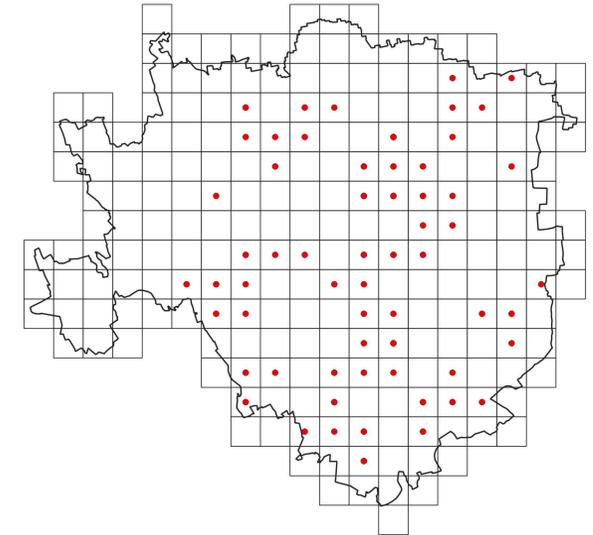
Fiorrancino



Averla piccola



Passera d'Italia





182 specie rilevate nel periodo compreso tra il 15/03 e il 15/07
78 specie nidificanti

le altre andranno verificate in questa ultima stagione riproduttiva di rilevamento in quanto risultano presenti con semplici e osservazioni limitate numericamente, in probabile migrazione ma che potrebbero invece anche nidificare, o specie che hanno iniziato la loro conquista della città .

Ad esempio specie come: airone guardabuoi, cormorano, gabbiano reale, ibis sacro e marangone minore sono specie presenti nel periodo riproduttivo nel nostro territorio di ricerca, con numeri anche importanti, ma al momento esclusivamente per attività trofica.

**WORK
IN PROGRESS**

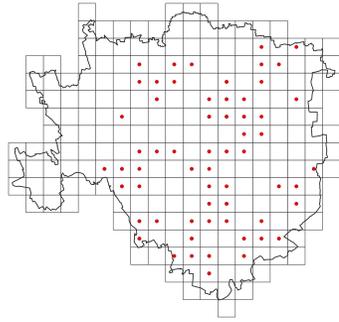
sul sito verrà a redatto un report
sulle specie cui prestare maggiore
attenzione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

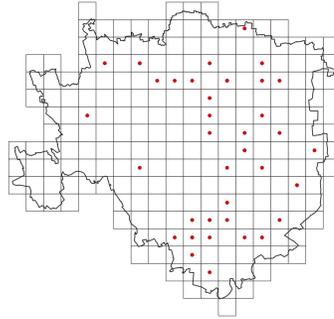


Passera d'Italia



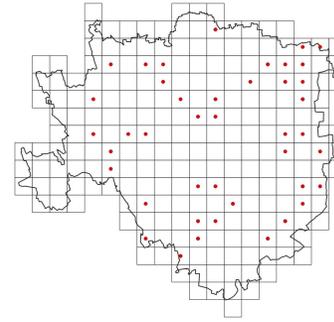
da una popolazione ampiamente diffusa in città si è assistito ad una drastica diminuzione

Verdone



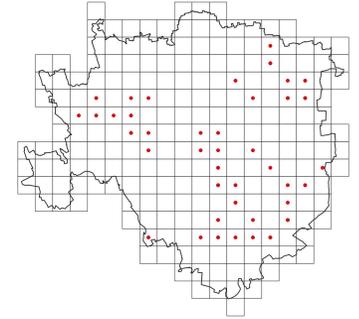
significativa diminuzione rispetto agli anni 80, ora in ripresa

Balestruccio



specie in regresso rispetto alla situazione di fine anni 80

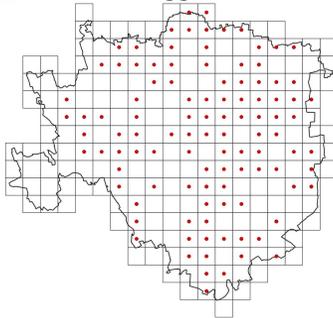
Taccola



specie in aumento in gran parte del territorio cittadino

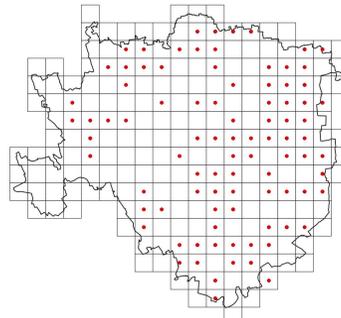


Picchio rosso maggiore



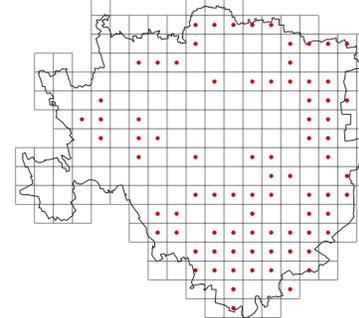
con l'incremento delle aree verdi della città e della loro maturità si è assistito ad un corrispondente aumento della sua presenza quantitativa e della sua diffusione territoriale

Parrocchetto dal collare



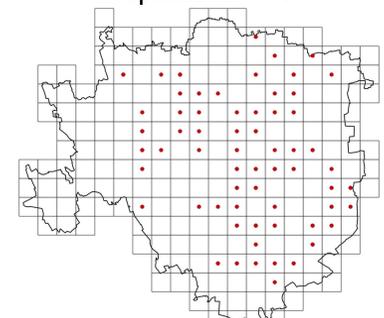
specie aliena, new entry non presente nell'indagine pregressa (Nova)

Gazza



specie totalmente nuova per la città, in grande espansione

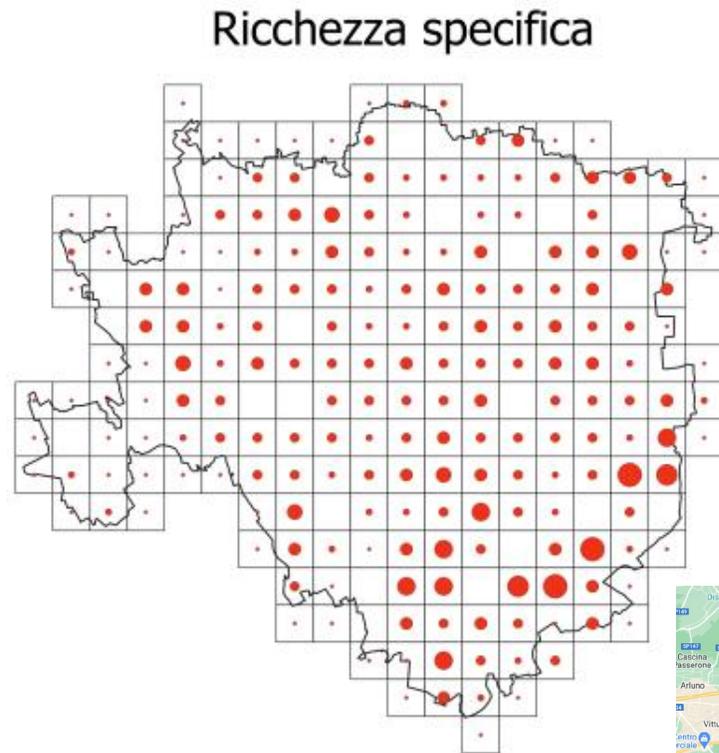
Codiroso spazzacamino



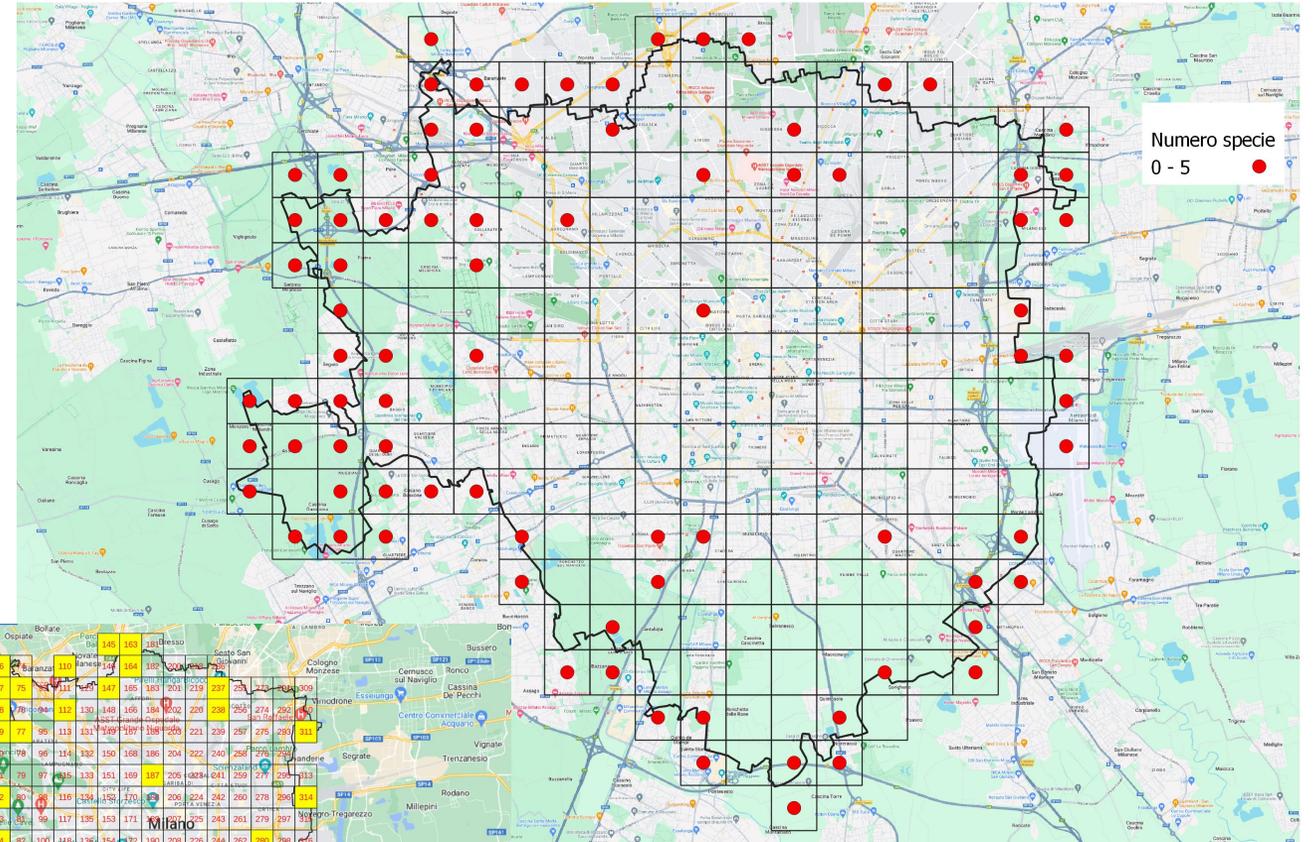
interessante incremento e diffusione; alla fine degli anni 80 era molto localizzato.

Per la buona riuscita del progetto, dato che Milano comprende un territorio esteso per 182 Km² è necessario avere il maggior numero possibile di rilevatori.

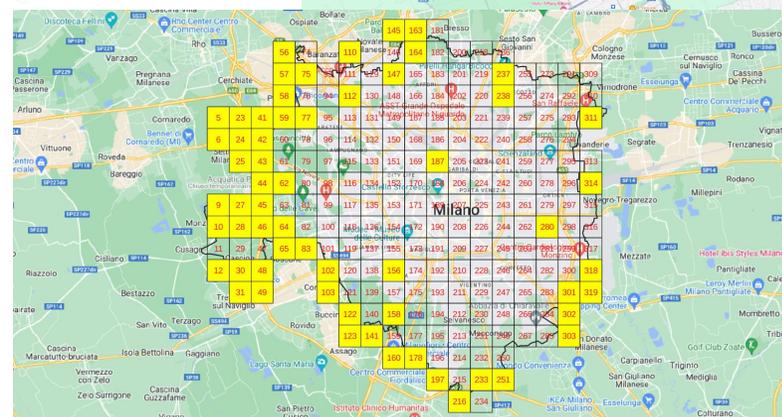
Ricchezza specifica



Numero specie
0 - 0
1 - 10
11 - 20
21 - 30
31 - 40
41 - 50
51 - 60
61 - 67



Numero specie
0 - 5



Tutte le osservazioni sono importanti, anche quelle relative alle specie che consideriamo banali come il merlo o la cornacchia grigia!

Fondamentale utilizzare il codice atlante che si trova in entrambe le app!



Per questo chiediamo il vostro contributo e quello degli amanti della natura, del birdwatching e dei cittadini attraverso la Citizen Science con il progetto GuardaMI.

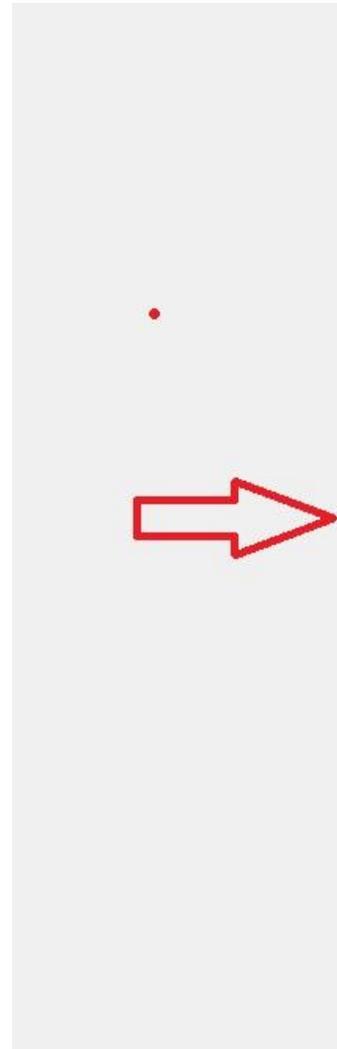


Un'occasione di collaborare attivamente ad una ricerca scientifica, importante per conoscere lo stato della biodiversità degli uccelli nella metropoli.

ISTRUZIONI PER LA CONDIVISIONE DEI DATI dalla piattaforma ornitho.it



The image shows the top part of the ornitho.it website. On the left is a vertical navigation menu with the following items: **Pagina iniziale ornitho.it**, Le Associazioni di ornitho.it, Sponsor, **► Consultare**, **► Partecipare**, **► Informazioni**, **► Atlante**, **► Amministrazione**, **▼ Regole e Deontologie** (with sub-items: Regole di ornitho.it, Progetti approvati in corso, Deontologia di SHI, Deontologia di Odonata.it (Libellule)), **▼ Il mio conto** (with sub-items: Dati personali, E-mail e password, Personalizzazione del sito, La mia scheda di presentazione), and a red arrow pointing to the 'Personalizzazione del sito' link. On the right is a header area with the text 'Benvenuti su ww' and a paragraph: 'Ornitho.it è la piattaforma italiana e di molte associazioni come obiettivo lo studio, la loro promozione. Una parte potrebbero essere non prezioso strumento di lavoro nidificanti in Italia e per questa piattaforma è utilizzata anche (in accordo con odonat Chiroterri, Ortoterri, Ma' e'.



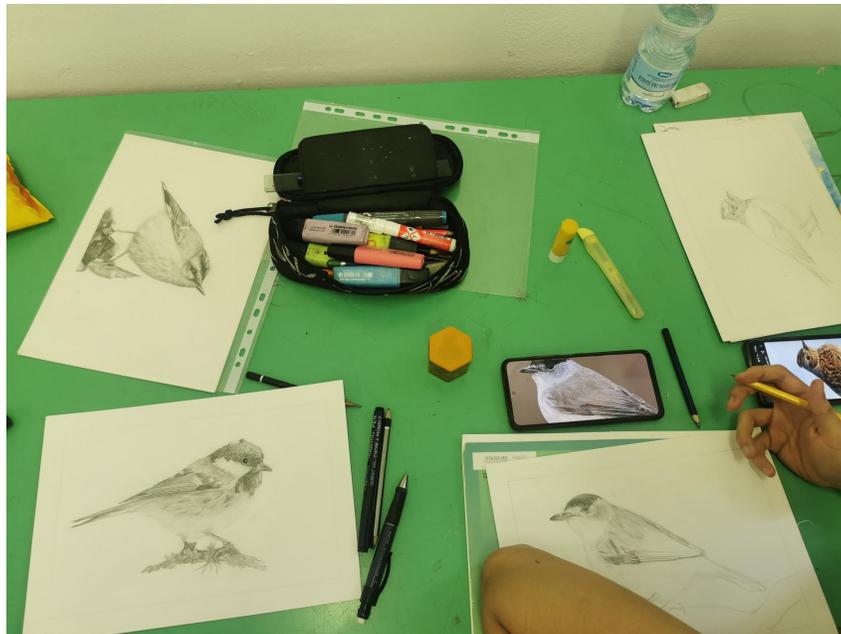
- GRA. Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati ornitologici, senza alcuna limitazione relativamente ai dati protetti (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 6.3 del Regolamento, a GRA - Gruppo ricerche Avifauna
- LIPU. Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati ornitologici, senza alcuna limitazione relativamente ai dati protetti (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 6.3 del Regolamento, a LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli.
- SOA. Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati ornitologici, senza alcuna limitazione relativamente ai dati protetti (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 6.3 del Regolamento, a SOA - Stazione ornitologica Abruzzese
- SROPU. Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati ornitologici, senza alcuna limitazione relativamente ai dati protetti (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 6.3 del Regolamento, a SROPU - Stazione Romana per la Protezione degli Uccelli
- P01 - Progetto Gheppio (Alessandro Berlusconi, UnInsubria). Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati di Gheppio COMPRESI I DATI PROTETTI (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 4.2 del Regolamento, a Progetto Gheppio (Alessandro Berlusconi)
- P02 - PROGETTO ATLANTE DEGLI UCCELLI SVERNANTI NEL LAZIO 2009-2016 (SROPU). Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati di dicembre e gennaio 2009 - 2016, COMPRESI I DATI PROTETTI (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 4.2 del Regolamento, a PROGETTO ATLANTE DEGLI UCCELLI SVERNANTI NEL LAZIO 2009-2016 (concessi a SROPU)
- P03 - Progetto GuardaMI. Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati inseriti in ornitho.it nel territorio del Comune di Milano, COMPRESI I DATI PROTETTI (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 4.2 del Regolamento, a Progetto Guardami (Marina Nova)
- P04 - PROGETTO ATLANTE DEGLI UCCELLI SVERNANTI IN PROVINCIA DI VARESE 2018-2022 (GIO). Concedo diritto d'uso di tutti i miei dati inseriti in dicembre e gennaio 2018 -2022, COMPRESI I DATI PROTETTI (Art. 5, punto 3), secondo quanto stabilito dall'Art. 4.2 del Regolamento, a PROGETTO ATLANTE DEGLI UCCELLI SVERNANTI IN PROVINCIA DI VARESE 2018-2022 (Concessi a GIO, Gruppo Insubrico di Ornitologia)
- P05 - Progetto GRA-OSF (Oasi San Francesco, centroide 32N 624 5035)
- P06 - Anatra muta. Partecipando a questo progetto concedo l'utilizzo dei dati inseriti ai responsabili del progetto, vedi allegato
- P07 - Capinera leier. Partecipando a questo progetto concedo l'utilizzo dei dati inseriti, comprese le registrazioni dei canti, ai responsabili del progetto, vedi allegato.
- P09 - PCa. Concedo l'utilizzo i miei dati, senza limitazione, ai proponenti del progetto "Primi" canti. (cfr. news 01.01.2024).

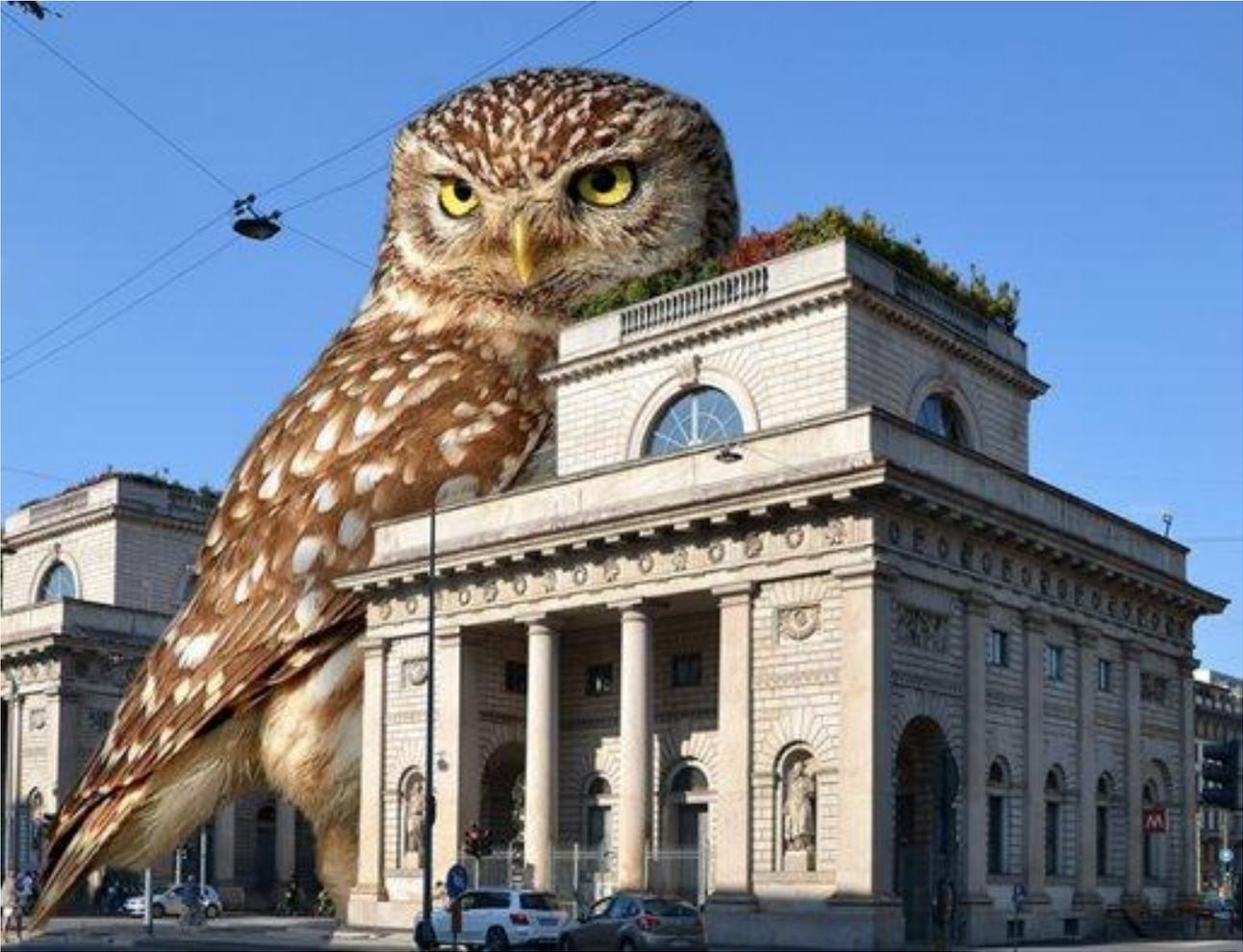
[Modificare](#)



PCTO per gli studenti del Liceo Artistico di Brera di Milano, Indirizzo Figurativo

Tutors: Prof.ssa Gioia Aloisi, Marina Nova, AnnaMaria Fazio
Esperto: Dott.ssa Silvia Di Martino





GRAZIE PER L'ATTENZIONE